

Mariano García-Valiño

Buenos Aires, 1966. Vive y trabaja entre Punta del Este, São Paulo y Buenos Aires.

BIO

Fotografía desde hace más de cuarenta años: empezó con película en blanco y negro y laboratorio analógico, y adoptó lo digital a principios de siglo. Su trabajo es conceptual y abstracto, y gira alrededor de los hiperobjetos, la entropía y la intertemporalidad.

Su cuerpo anterior, *The Vast Within* (Galería del Paseo, Punta del Este, 2025, curaduría de **Jacqueline Lacasa**), fotografiaba ciudades por superposición hasta volverlas topografía abstracta. Hoy trabaja en *Vida útil*, sobre las duraciones que carga cualquier objeto hecho. Su obra integra la colección permanente del Museo Engleman-Ost y colecciones privadas de seis países.

Es ingeniero por la Universidad de Buenos Aires, MBA por Harvard como becario Fulbright, y estudió fotografía en Cornell. Durante tres décadas fundó y dirigió empresas de tecnología aplicada a la salud en Estados Unidos, Europa y América Latina. En 2025 publicó *Inedible*, número uno en la lista de best sellers de Amazon.

FORMACIÓN

Universidad de Buenos Aires
Ingeniería

Harvard University
MBA · becario Fulbright

Cornell University
College of Architecture, Art and Planning ·
Fotografía

EXPOSICIONES

The Vast Within · individual

Galería del Paseo, Manantiales, Punta del Este ·
abril 2025
25 obras, giclée sobre Hahnemühle Photo Rag,
ejemplares únicos
Curaduría de Jacqueline Lacasa

Ser en escena · colectiva

Sala Verdi, Montevideo · octubre 2024
Obra: *Standing Reserve* · Curaduría de Jacqueline
Lacasa

Diorama · colectiva

Museo Engleman-Ost, Montevideo · septiembre 2024
Obras: *What she sees*, *Little astronauts* · Curaduría
de Jacqueline Lacasa

COLECCIONES

Museo Engleman-Ost, Montevideo

Colección permanente · *What she sees*, adquirida de
Diorama, 2024

Colecciones privadas

Brasil, Uruguay, Argentina, Colombia, Estados
Unidos y España

PUBLICACIONES Y PRENSA

Pensamiento Contemporáneo, VV. AA.

Editorial Cuaderno de Arte Contemporáneo · julio
2025
Fotografía de tapa: *Unconventional Essays*

Revista Paula, El País, Montevideo

Abril 2025 · «De muestra en Punta» · cobertura de
The Vast Within

TEXTOS SOBRE LA OBRA

Mariela Yeregui

«Campos de huellas, campos de fuerzas», 2025

Jacqueline Lacasa

Texto para *The Vast Within*, 2025
Curadora de las tres muestras.